

La Winter School è aperta a Dottorandi, Ricercatori interessati e Studenti delle Lauree Magistrali.

Tenendo presente le differenti competenze linguistiche dei partecipanti, la Winter School prevede l'italiano e l'inglese come lingue veicolari, affiancate dalle altre oggetto di lezione. Le attività didattiche saranno strutturate in modo che anche chi non conosce una specifica lingua possa seguire e partecipare alla discussione scientifica. Viene richiesta una partecipazione costante e attiva alle attività proposte. Ai partecipanti verrà consegnato un attestato di frequenza.

I posti disponibili sono 30. I partecipanti saranno ammessi su domanda e selezionati con una graduatoria stilata sulla base del curriculum.

**Le iscrizioni apriranno il 15 settembre 2021**

Si prega di inviare il CV all'indirizzo elettronico della coordinatrice. Si invierà conferma di iscrizione al più presto.

La quota d'iscrizione è fissata in € 30,00 per Dottorandi e Ricercatori, in € 10,00 per Studenti delle Lauree Magistrali e comprende il materiale didattico necessario.

**Si auspica la partecipazione in presenza,  
si prevede tuttavia la possibilità di seguire a distanza (Zoom)**

Per informazioni, anche sulle possibilità di pernottamento a Pavia, si prega di scrivere a:

arianna.busato01@universitadipavia.it  
angelica.fascella01@universitadipavia.it

**COMITATO ORGANIZZATORE**

COLLEGIO DOCENTI DEL CURRICULUM DI  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE  
DEL DOTTORATO DI  
SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO E MUSICALE

COORDINAMENTO: PROF. DONATELLA MAZZA

**donatella.mazza@unipv.it**



**UNIVERSITÀ  
DI PAVIA**



**ALMO COLLEGIO  
BORROMEO**

1561  PAVIA

*Winter School*

**SCRIVERE E  
LEGGERE POESIA  
NEL XXI sec.**

*8 - 12 novembre 2021*

Università degli Studi di Pavia  
Collegio Borromeo

**DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO  
LETTERARIO E MUSICALE**

...

**CURRICULUM DI  
LINGUE E LETTERATURE  
STRANIERE MODERNE**

## PROGRAMMA

*lunedì 8 novembre - aula Foscolo - Università degli Studi*

- 9.00 - 9.15 registrazione  
9.15 - 10.00 saluti istituzionali e apertura dei lavori  
10.00 - 11.30 *Roberto Piumini - Marco Bianciardi* - **INTERVISTA A DANTE**  
11.30 - 13.00 *Arianna Scommegna* - **TALVOLTA SULLA PIANA SCRIVO UNA POESIA**  
15.00 - 17.00 *Nicola Crocetti, Gilda Tentorio* - **TRADURRE POESIA DAL NEOGRECO**

*martedì 9 novembre - Collegio Borromeo*

- 9.00 - 11.00 *Roberta Sala* - **L'INCANTO FONETICO DELL' UNDEGROUND RUSSO: UNO STUDIO DEL VUOTO NEI VERSI TRANSFURISTI**  
11.00 - 13.00 *Paola Laskaris* - **VOCI DALLA POESIA SPAGNOLA CONTEMPORANEA**  
15.30 - 17.30 *Valerio Magrelli* - **POESIA, TRADUZIONE, DIREZIONI EDITORIALI**

*mercoledì 10 novembre - Collegio Borromeo*

- 9.00 - 11.00 *Roberto Cicala* - **I MECCANISMI DELL'EDITORIA DI POESIA, TRA PROGETTO E MERCATO. UN'ANALISI E UNA TESTIMONIANZA**  
11.00 - 13.00 *Christian Sinicco* - **LA TRASMISSIONE DI ALTER, POESIA DEL NOSTRO TEMPO**  
15.00 - 17.00 *Benjamin Keatinge* - **RICHARD MURPHY AND ENGLISH ELEGY: "THE LONG ASCENDANCY OF RAIN"**

*giovedì 11 novembre - Collegio Borromeo*

- 9.00 - 11.00 *Alessandro Riccioni* - **DUE COSE CHE SO DI ME E, FORSE, DELLA POESIA (PER GRANDI E PICCOLI)**  
11.00 - 13.00 *Heinz Georg Held* - **UTOPIE LIRICHE**  
15.00 - 17.00 *Anna Chiarloni* - **LEGGERE E TRADURRE LA POESIA TEDESCA CONTEMPORANEA**

*venerdì 12 novembre - Collegio Borromeo*

- 9.00 - 11.00 *Fabio Scotto* - **LE CORPS ÉCRIVANT: RIFLESSIONI SULLA POETICA DEL CORPO NELLA POESIA FRANCESE CONTEMPORANEA**  
11.00 - 13.00 *Peter Oswald* - **OPPORTUNITIES FOR NEW VERSE DRAMA IN BRITAIN IN THE PRESENT AND FUTURE**  
15.00 - 17.00 **DISCUSSIONE FINALE**

Ha senso, in un secolo 'economicista' e 'tecnicista' come il nostro, chiedersi quale importanza abbia la poesia? Se, quanto, come viene scritta e viene letta?

L'aumentato numero di 'voci' da una parte, cui danno ampia e facile eco i nuovi *media*, e dall'altra un'offerta che, fra grandi e piccoli editori, è decisamente vivace (anche se magari non tanto dal punto di vista delle vendite) sia per quanto riguarda le novità, sia - e forse ancor di più - i classici e le traduzioni, indicano un sottile e diffuso bisogno di poesia.

La scuola dottorale proposta si vuole interrogare sulla modernità e l'attualità della poesia nel discorso culturale europeo, tracciando un quadro d'insieme che tenga conto delle molte facce, linguistiche, ma anche formali della parola poetica attuale, senza dimenticare gli aspetti concreti della produzione e della ricezione.

La pluralità degli approcci di ricerca e professionali offrirà ai partecipanti un intenso confronto fra le discipline e un approfondito dialogo fra chi di poesia e di lingua poetica in vari modi si occupa. I partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi con esperienze professionali e critiche diverse, che offriranno loro un'efficace introduzione alle diverse realtà della parola poetica internazionale e un'importante occasione di approfondimento interdisciplinare.

### IL 'DOPO-SCUOLA'

#### ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI

- 17.30 **lunedì 8 novembre - Biblioteca Universitaria**  
*Roberto Piumini - Nadio Marengo*  
**ALZATI, MARTIN! LA BALLATA DI MARTIN LUTHER KING**  
(spettacolo per ragazzi, dagli 11 anni)
- 17.30 **martedì 9 novembre - Nuova Libreria Il Delfino-Ubik**  
*Alessandro Fo*  
**INCONTRO CON L'AUTORE** - introduce Mauro Bignamini
- 17.30 **mercoledì 10 novembre - Nuova Libreria Il Delfino-Ubik**  
*Alberto Bertoni*  
**INCONTRO CON L'AUTORE** - introduce Federico Francucci
- 17.30 **giovedì 11 novembre - Biblioteca Universitaria**  
*Angela Malfitano - Allievi del corso attori (Teatro Fraschini)*  
**READING: L'ALBA MISTERIOSA- VOCI DI POETESSE ITALIANE CONTEMPORANEE**

*In collaborazione con :*

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**NUOVA LIBRERIA IL DELFINO - UBIK**

Dal **2 al 16 novembre** presso la **Nuova Libreria Il Delfino-Ubik** sono in mostra le illustrazioni che accompagnano il libro di FILASTROCCHIE MIGRANTI *Di qua e di là dal mare* di Carlo Marconi (Ed. Gruppo Abele)